

武生国際音楽祭 2024

第 18 回 武生国際夏季アカデミー

フルートコース・サクソフォンコース・尺八コース 受講生募集

武生国際音楽祭 2024 では、若手演奏家の育成を目的に、世界的な演奏家によるマスタークラスを実施します。国際的に活躍し、演奏家としても指導者としても優れた実績を持つ講師から、直接指導を受けられる貴重な機会です。音楽家との交流から、技術面のみならずその経験や音楽性も吸収していただけます。また、受講特典として音楽祭 期間中のメインコンサートの鑑賞ができるパスポートを進呈いたします。レッスンと併せて、講師の本番の演奏を実際に聴いて学ぶこともできる武生国際夏季アカデミーに、ぜひご参加ください！

開催期間：2024 年 9 月 1 日（日）～9 月 8 日（日） 開催場所：越前市文化センター

<フルートコース>マリオ・カーロリ Mario Caroli



1974 年生まれ、イタリア出身。ストラスブール国立音楽院大学院教授。国際的に活躍する最も注目すべき演奏家の一人であり、同時に哲学博士号を有する。クラシック曲から最も難解な現代曲までを表現力豊かに演奏することができる世界でも数少ない音楽家である。作曲家シャリノーは彼を「フルートのバガニーニ」と評した。教育者としても評価は高く、各地でマスタークラスに招聘されている。

<尺八コース>田嶋 直士 Tadashi Tajima



日本を代表する国際尺八演奏家。自身が創設した直簫流宗家として、東京・大阪に教授所を構える。海外 25 カ国でも公演を行い、いずれも高い評価を受けている。1990 年、2007 年及び 2018 年に文化庁芸術祭賞受賞、バンムジー クフェスティバル邦楽演奏コンクール第 1 位・大賞・ドイツ大使賞受賞ほか、多数の賞を受賞。バッハ国際音楽祭でソリストとして細川俊夫作曲の協奏曲「VoyageX」を世界初演、絶賛される。

<サクソフォンコース> 大石 将紀 Masanori Oishi



東京藝術大学・同大学院修了後、2001 年に渡仏。パリ国立高等音楽院・大学院修了。02～04 年まで文化庁派遣芸術家海外研修員として研鑽を積み、04 年にアムステルダム音楽院に短期留学。2014 年所属するグループ「東京現音計画」で第 13 回サントリー芸術財団佐治敬三賞受賞。国内でのリサイタル、音楽祭等の出演の他、フランス、スペイン、イタリア、台湾など国外でもコンサート、マスタークラスに招かれ演奏歴を重ねている。現在、東京藝術大学、洗足学園音楽大学、大阪音楽大学 非常勤講師。セルマー・アーティスト

募集人数：各コース 5 名

料金・内容：全期間コース：30,000 円（期間中 3 回の個人レッスン）

一日コース：15,000 円（1 回の個人レッスン）※尺八コースは 1 回 5,000 円

♪上記料金には宿泊・食事の費用は含まれません。

♪1 レッソンは 50 分とし、レッスンスケジュールは講師との打合せの上、決定します。

♪申込者多数の場合は、全期間コース受講申込者を優先します。

♪伴奏付受講曲をご希望の場合は、伴奏者とご一緒にご来場ください。伴奏なしでの受講も可能です。

♪参加期間中のメインコンサートへの入場、他の受講生のレッスン聴講、同時開催されている武生国際作曲ワークショップのレクチャー聴講も可能です。

♪受講曲は事前に音楽祭の HP にて公開します。

聴講：受講生以外の方も、1 レッソン 1,000 円でご聴講いただけます。

申込み方法：受講/聴講申込書（HP からダウンロード）に記入の上、下記の事務局へ提出してください。

定員に達し次第、締め切らせて頂きます。

締切：2024 年 8 月 17 日（土）必着 武生国際音楽祭推進会議事務局

〒915-0832 福井県越前市高瀬 2 丁目 3-3 越前市文化センター内

Tel：0778-23-5057 Fax：0778-21-1975 E-mail：info@takefu-imf.com